

Zwischen Schlafzimmer und Bühne: Die leise Magie von Elio Mei

In den Liedern von Elio Mei scheint die Welt größer zu sein als das Zimmer, in dem sie entstehen. Fantastische Bilder, poetische Sprachspiele und eine Stimme von eigentümlicher Klarheit verbinden sich zu einem Sound, der Indie-Folk, Bedroom-Pop und leise Melancholie mühelos verschränkt. Was einst als TikTok-Phänomen begann, hat sich in erstaunlicher Geschwindigkeit zu einem eigenständigen künstlerischen Kosmos entwickelt: Debütalbum, mehrere EPs, zahllose Singles – alles in kaum mehr als zwei Jahren, geschrieben und aufgenommen im Schlafzimmer in Arizona. Mei baut kein Image, sondern eine Welt: verspielt, tröstlich, leicht entrückt, dabei so offen und nahbar, dass man sich in ihr sofort wiederfindet. Mit der ersten LP „A Thousand Song About It All: Act 1“ kommt Elio Mei im Juni für zwei Shows nach Deutschland.



Diese Offenheit zeigt sich nicht nur musikalisch, sondern auch biografisch. Mit der bevorstehenden Tourankündigung wird aus dem Artistnamen Madilyn Mei offiziell Elio Mei werden, ein Schritt, der weit mehr ist als ein Rebranding. Es ist ein Akt der Selbstbehauptung, der Identität und künstlerische Wahrheit miteinander verbindet. Eine neue Single, die am Freitag, den 13. Februar erscheint, wird diese Entscheidung musikalisch vertiefen.

Der Sound dieses Projekts lebt von Kontrasten. Zarte Akustikgitarren treffen auf versponnene Bedroom-Pop-Produktionen, märchenhafte Motive auf intime Selbstbefragung. Die Songs erzählen von Selbstsuche, von queerer Identität, von Zugehörigkeit und Ausgrenzung, von Kindheit, Verlust und Hoffnung. Nie pathetisch, nie plakativ, sondern mit einer leisen, literarischen Präzision, die man im Pop selten findet.

Spätestens auf der Bühne zeigt sich, dass dieses Projekt über das Studio hinauswächst. Elio Meis Konzerte sind keine konventionellen Indie-Abende, sondern sorgfältig komponierte Erzählräume. Kostümierte Figuren, kleine theatrale Gesten und bewusst reduzierte Arrangements schaffen eine Atmosphäre, die zwischen Märchen, Rollenspiel und Bekenntnis oszilliert. Tourneen heißen hier folgerichtig „Side Quests“, das Publikum wird Teil einer gemeinsamen Reise, die irgendwo zwischen Eskapismus und Selbstbefragung verläuft. Kritiker*innen rühmen die emotionale Präzision dieser Auftritte, die berührende Präsenz und eine Stimme, die selbst in der Distanz eines Saals eine eigentümliche Intimität bewahrt. Man spürt: Diese Musik ist weniger Produkt als Erfahrung, weniger Playlist als Begegnung. Und dieses Erleben wird bald auch hier möglich sein: Im Sommer 2026 spielt Elio Mei Konzerte in Hamburg und Berlin.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



Präsentiert werden die Termine von kulturnews und DIFFUS.

03.06.2024 Hamburg - Nochtwache

04.06.2024 Berlin - Prachtwerk

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 12. Februar, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 13. Februar, 10 Uhr sind die Tickets für 22,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter madilynmei.com, [instagram.com/eliomeimusic](https://www.instagram.com/eliomeimusic), [tiktok.com/@madilynmei](https://www.tiktok.com/@madilynmei) und [youtube.com/@madilynmei](https://www.youtube.com/@madilynmei).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse